

PROGRAMM

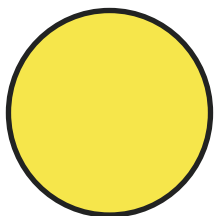
März - Dezember

Werkstatt

E

N

N



S

2026



40 Jahre Werkstatt SONNE e. V.

Die Idee

Die Werkstatt SONNE versteht sich als offener Raum für alle, die Freude am kreativen Arbeiten finden. Sie ist ein Forum zum gemeinsamen Schaffen und unbeschwerten Umgang miteinander, über alle sozialen Unterschiede und Generationen hinweg. Wir, die Mitglieder der Werkstatt SONNE e. V., veranstalten Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit dem Schwerpunkt in bildender Kunst. Herzlich willkommen!

Die Geschichte

1981 Grundsteinlegung für die heutige Werkstatt SONNE durch Gründung der Kinderwerkstatt Sonne in privater Initiative durch Frau Gertraut Fuchs-Gerhart in Jugenheim. Ziel ist die schöpferische und künstlerische Förderung von Kindern.

1986 Gründung des gemeinnützigen Vereins Kinderwerkstatt SONNE e. V. Die kleine Institution bekommt in der Gemeinde Seeheim-Jugenheim eine breitere Basis. Grundidee ist die Förderung individueller Interessen und spezieller Begabungen im Bereich künstlerischen Tuns.

Verschiedene Standorte in Seeheim-Jugenheim. Schließlich Umzug mit Unterstützung der Gemeinde Seeheim-Jugenheim in die heutigen Werkstatträume in der Sandstraße 86 auf dem Gelände der Jugendförderung Seeheim-Jugenheim.

Kooperationen

Kommunale Jugendförderung Seeheim-Jugenheim, AG GuT Arbeitsgemeinschaft Gerechtigkeit und Teilhabe, Schuldorf Bergstraße, Dahrsbergschule, Hans Quick Schule Bickenbach, Künstlerkreis Seeheim-Jugenheim, Kultur auf Schloß Heiligenberg e.V., Bildungswerk der Hessischen Wirtschaft, SzenenWechsel

Inhalt

Malerei/Zeichnen

Aquarell, Acryl, Spachteln
Portraitzeichnen, Pastellkreide,
Experimentelle Malerei, Tierportraits, Öl

Keramik, Glas

Plastisches Gestalten, Glasfusing
Töpfern auf der Scheibe, Töpfern

Textiles Gestalten

Nähen, Batik, Filzen, Textildruck

Papierkunst

Kalligraphie, Papierschöpfen, Papierobjekte
Collagen

Bildhauerei

Speckstein, Holz, Marmor, Metall

Naturerlebnis

LandArt, Cyanotypie

Offene Treffs

Repair Café

Ausstellungen

Junge SONNE

Ferienworkshops

Impressum

Legende:



Fortlaufende Kurse,
Einstieg nach
Absprache möglich

SONNE Kursleiter*innen für Malerei



Helga Mayer



Eva Leitschuh
evaleitschuh.de



Anja Gensert
www.galerie-gensert.de



Nora Albrecht
<https://galerie31.de/>



Harald Böhm
www.boehm-bilder.jimdofree.com

Kurs 26-18

Di., 3. März, 14. April, 5. Mai,
2. Juni, 7. Juli, 1. Sept.,
20. Okt., 3. Nov., 1. Dez.

Freie Malerei am Dienstag

Experimentelle Malerei, figürlich oder abstrakt

Uhrzeit: 10-13 Uhr

Leitung: Helga Mayer (0170-6255 039)

Pro Termin € 24 plus Material

Jugendliche und Erwachsene. Ein Einstieg ins Malen für Anfänger, Übung für Fortgeschrittene. Wir treffen uns am 1. Dienstag im Monat und malen in entspannter Atmosphäre. Im Vordergrund stehen die Acrylmalerei und das Experimentieren mit Farben, Übungen zu Themenfindung und Tipps zur künstlerischen Umsetzung. Wir probieren verschiedene Techniken, kleine Skizzen, Collagen, Stillleben, Assemblage und vollenden Unvollendetes. Wir probieren aus, was möglich ist. Der Kurs läuft dauerhaft, der Einstieg ist nach Absprache möglich.

Kurs 26-19

Do., 12. März, 16. April, 21. Mai,
11. Juni, 9. Juli, 13. Aug.,
10. Sept., 29. Okt.,
12. Nov., 10. Dez. 2026

Freies Malen in Acryl

Experimentelle Malerei, figürlich oder abstrakt

Uhrzeit: 19-21.30 Uhr

Leitung: Helga Mayer (0170-6255 039)

Pro Termin € 20 plus Material

Der Kurs richtet sich an Jugendliche und Erwachsene und findet einmal im Monat donnerstags bzw. nach individueller Absprache statt. In gemütlicher Atmosphäre arbeiten wir mit verschiedenen Materialien und Techniken und erkunden, was alles möglich ist. Der Kurs ist dauerhaft angelegt und ein Einstieg nach Absprache möglich.

Kurs 26-20

ab Di., 5. Mai 2026

Zeichnen und Aquarellmalen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Uhrzeit: 18-20 Uhr

Leitung: Nora Albrecht (0152-5974 9552)

nora.prh@gmail.com

5 Termine € 55, Einzeltermin € 18

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

In diesem Kurs vermitteln wir die Grundlagen des Zeichnens und Malens, von Blickpunkt und Bildkomposition über Grundformen, Schraffuren sowie Licht und Schatten bis hin zu Kontrasten und Farbe. In praktischen Übungen entstehen Schritt für Schritt ausdrucksstarke Zeichnungen, die mit verschiedenen Techniken wie Buntstift, Aquarell, Acryl oder Pastellkreide farbig ausgearbeitet werden. Der Kurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene, die ihre gestalterischen Fähigkeiten vertiefen möchten.

Am ersten Kurstag besprechen wir die Materialauswahl. Bitte bringen Sie, falls vorhanden, einen A3-Zeichenblock, Bleistifte (HB, 2B, 6B), Pinsel und Aquarellfarben mit.



Nora Albrecht, [https://galerie31](https://galerie31.de)



Fortlaufende Kurse, Einstieg nach
Absprache möglich

Kurs 26-21

Mo., 23. März, 27. April, 18. Mai,
22. Juni, 27. Juli, 24. Aug.,
26. Okt, 23. Nov.,
14. Dez. 2026

Zeichnen
Malerei

Malen mit Harald

Anfänger und Fortgeschrittene

Uhrzeit: 10-14 Uhr

Leitung: Harald Böhm (0162-8469 877)

Pro Termin € 35 + € 3 Material, Preise für
Leinwände und Malplatten je nach Größe.
Maximal 6 Teilnehmer*innen

Weitere Termine nach Absprache

Der Kurs bietet eine Einführung in klassische Acryl- und Mixed-Media-Techniken wie Nass-in-Nass und Lasur sowie in experimentelle Arbeitsweisen. Gearbeitet wird nach lockeren Skizzen, Motiven aus Natur, Jahreszeiten oder Stillleben, alternativ nach eigenen Handyfotos oder abstrakt.

Unter fachlicher Anleitung werden Farbmischung, Pinselduktus und Bildkomposition entwickelt, um den eigenen künstlerischen Ausdruck zu vertiefen. Eigene Farben und Materialien (z. B. Pinsel, Aquarell-, Acryl- oder Pastellfarben) sind mitzubringen. Leinwände können bei Bedarf in der Werkstatt erworben werden.

Kurs 26-22

ab Mi., 15. April 2026

Aquarellmalen

Uhrzeit: 15.30-17.30 Uhr

Leitung: Dagny Glover (0173-3957 375)

5 Termine € 55, Einzeltermin € 18

In diesem Kurs lernen wir die Grundlagen der Aquarellmalerei kennen, von Bildaufbau und Perspektive zu Licht, Schatten und Farbkontrasten. In praktischen Übungen entstehen ausdrucksstarke Aquarelle, die mit Buntstift oder Pastell ergänzt werden können. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte Block, Aquarellfarben und Pinsel mitbringen.

Kurs 26-23

So., 29. März 2026

Aquarell: Motiv lebendig gestalten

Uhrzeit: 10-17 Uhr

Leitung: Anja Gensert (0163-4367 378)

1 Termin € 65 + Material

Nach dem Kennenlernen besprechen wir das Motiv: worauf richten wir den Fokus, wie bauen wir das Bild auf und wo fängt man an? Schritt für Schritt demonstriert die Dozentin wichtige Kenntnisse für die malerische Umsetzung des Motivs und vermittelt viele Tipps und Tricks.

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann vorhandenes Mal- und Zeichenmaterial genutzt und ggfs. mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte folgendes Material zum Kurs mitbringen:
Aquarellfarben, gute Qualität
Aquarellpapier 30x40
Aquarellpinsel, Flachpinsel für Flächenlasuren,
Radierschwamm (Haushaltzubehör),
Bleistift, Skizzierpapier für Entwürfe und
Notizen, Zellstofftaschentücher, Tischunterlage,
Wasserbehälter, Föhn.

Nächster Termin: Kurs 26-24, 1. Nov. 2026

Den Winter malerisch im Aquarell in Szene setzen.



Kurs 26-25

ab Fr., 24. April 2026

Malen mit experimentellen Techniken

Uhrzeit: 15-17 Uhr

Leitung: Gundel Hädeler (0178-4393 624)

5 Termine, 14-tägig, mit Kursleitung € 55

Jeder Termin ohne Kursleitung kostet 5 €.

Malen mit experimentellen Techniken. Ausgehend von der Aquarellmalerei erweitern und kombinieren wir Maltechniken, z. B. mit zeichnerischen Elementen. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Zeichen- und Maltechniken und setzen uns mit gestalterischen Fragen auseinander. Der Experimentierfreude sind keine Grenzen gesetzt.

Wir treffen uns 14-tägig zum Malen mit Gundel und malen an den anderen Terminen ohne Anleitung.

Kurs 26-26

So., 26. April 2026

Malerei in Acryl: Spachteltechnik

Uhrzeit: 11-17 Uhr

Leitung: Helga Mayer (0170-6255 039)

Maximal 8 Teilnehmer*innen

€ 60 inklusive Farben, zuzügl. Leinwände nach Größe

Acrylfarben können nicht nur mit dem Pinsel, sondern auch mit dem Spachtel aufgebracht werden. Spachtel, Malmesser, Schaber und viele andere Utensilien ermöglichen unterschiedliche Strukturen, die lebendig wirken und für eine interessante Optik sorgen. Dabei können die Acrylfarben pur oder in Kombination mit Strukturpaste und Strukturgel verarbeitet werden. Schichten und Überlagerungen ergeben spannende Effekte.



Helga Mayer
Instagram helga_2016

Kurs 26-02 A

Sa./So., 2./3. Mai 2026

Kreative Collagen mit selbst gestalteten Papieren

Uhrzeit: Sa. 15-18, So. 11-17 Uhr

Leitung: Steffi Marquardt (0177-3054 746)

Kosten: € 65 + ca. € 10 Material

In diesem Kurs entstehen Bilder im spielerischen Dialog. Wir bemalen, bedrucken und strukturieren Papiere, um unser eigenes Material für Collagen zu schaffen. Durch das intuitive Zusammenfügen von Farben und Formen entwickeln wir individuelle Bildkompositionen.

Wir lernen, auf das Bild zu reagieren und unserer Intuition zu vertrauen. Dieser kreative Prozess ermöglicht es uns, neue gestalterische Wege zu entdecken, ohne starre Regeln.

Der Kurs richtet sich an alle, die mit Papier, Farbe und Komposition experimentieren möchten, unabhängig von Vorkenntnissen.

Material:

- 250-300 g Papier, 10x10 cm und 20x20 cm, eigene Papiere (z. B. Zeitungsausschnitte, Butterbrotpapier)
- falls vorhanden Erdpigmente oder wasserfeste Tinte

Nächster Termin:

Kurs 26-27, 24./25. Oktober 2026



Steffi Marquardt, www.steffi-marquardt

Kurs 26-04

Do.-Sa., 14.-16. Mai 2026

Zeichnung – Aquarell – Ölmalerei

Kreativ unterwegs: Natur/Stadt + Farbe

Uhrzeit: Do./Fr. 10-13, Sa. 10-14 Uhr,
insgesamt 10 Stunden

Leitung: Rein Bartel (0171-1449 467)

€ 98 inkl. Material (Ölfarbe,
1 Leinwand 40×50 cm, 1 Holzplatte 25×25 cm)

Ob grüne Landschaft oder urbane Szene, in diesem dreitägigen Kurs möchte ich mit euch die spannende Kombination aus Zeichnung, Aquarell und Ölmalerei erkunden. Am ersten Tag zeichnen und skizzieren wir draußen in der Natur, mit Bleistift, Farbstiften oder Aquarellfarben. Am zweiten Tag nehmen wir ein städtisches Motiv ins Visier. Am dritten Tag schließlich verwandelt ihr eure Skizze in eine stimmungsvolle Ölmalerei auf Leinwand oder Holz. Der Kurs ist ideal für kreative Einsteiger*innen und alle, die gerne draußen zeichnen und neue Techniken ausprobieren möchten. Bei schlechtem Wetter weichen wir ins Atelier aus und arbeiten dort nach Vorlagen.

Bitte mitbringen: Sitzgelegenheit, Blei- und Farbstifte, ggbf. Aquarellmaterial, kleiner Pausensnack.

Anmeldung bis 4. Mai 2026



Elke Jokisch
www.elke-jokisch-malerei.de



Rein Bartel,
www.reinbartel.de

Kurs 26-28

Sa./So., 13./14. Juni 2026

Acryl: Mut zum großformatigen Bild

Uhrzeit: Sa. 15-18, So. 10-17 Uhr

Leitung: Eva Leitschuh (0177-8445 464)

Maximal 8 Teilnehmer*innen

€ 105, zuzüglich Leinwand nach Größe

Schritt für Schritt erobern wir uns die große Leinwand. Spielerisch und spontan finden wir den Einstieg und lassen durch schnelles und großzügiges Arbeiten die Angst vor der großen weißen Fläche gar nicht aufkommen. Als Ausgangspunkt dienen uns Skizzen/Farbstudien zu Beginn des Malprozesses. Mit Hilfestellung und Unterstützung beim Bildaufbau kommen wir von der malerischen Grundidee zum fertigen Werk.

Bitte folgende Materialien mitbringen:

- 2-3 gute, eigene Flachpinsel oder Lieblingspinsel (Boesner/Format)
- Einmal-Handschuhe, Läppchen zum Wischen oder Korrigieren
- Eventuell eigene Lieblingsfarben
- 2-3 Handyfotos eines Lieblingskunstwerks, gern abstrakt

Nächste Termine

Kurs 26-29, 15./16. August 2026

Kurs 26-30, 21./22. November 2026



Eva Leitschuh, evaleitschuh.de

Kurs 26-31

Sa./So., 20./21. Juni 2026

Tierporträts in Pastell – realistisch zeichnen lernen

Uhrzeit: Sa. 14-18 Uhr, So. 11-17 Uhr

Leitung: Monika Hoffmann (0176-4473 3530)

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Kosten: € 85 + evtl. Material

Wir erlernen die Grundlagen und Techniken für naturrealistische Tierporträts mit Pastellstiften. Schritt für Schritt entstehen lebendige Fellstrukturen, Licht- und Schattenspiele sowie ausdrucksstarke Details. Gearbeitet wird nach eigenen Fotos oder aus einer Motivauswahl der Kursleiterin. Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen, falls vorhanden:

- PASTELMAT-Papier
- Pastellstifte (empfohlen: Stabilo CarbOthello 36er)
- weicher Bleistift
- Spitzer, Papierwischer/Wattestäbchen
- Radiergummi (gern Knetradierer).

Vorhandenes Material kann genutzt und ergänzt werden (keine Ölpastellkreiden).

Zeichnen
Malerei



Kurs 26-32

Sa., 11. Juli 2026

Zeichnen im Museum Stangenberg Merck

Landschafts- und Natureindrücke in Skizzen
festhalten

Uhrzeit: 10-12 Uhr

Leitung: Gundel Hädler

1 Termin: € 25 inkl. Eintritt

Ort: Museum Stangenberg Merck in Jugenheim,
Helene-Christaller-Weg 13

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Der Blick in und um das Museum ist überwältigend. Parkanlage, Weite und Architektur bieten vielfältige Motive für lebendige Skizzen. Wir lassen uns von Natur und Baukunst inspirieren und halten unsere Eindrücke zeichnerisch fest, spontan, beobachtend und mit Freude am Detail.

Die aktuelle Ausstellung kann zusätzliche Anregungen liefern; ein ausführlicher Besuch der Ausstellung ist im Anschluss an den Kurs möglich.

Bitte mitbringen: Zeichenblock (ca. A4), Klemmbrett, 2 Bleistifte (HB, 2B, 4B). Wer möchte und bereits etwas Erfahrung hat, kann auch Pinsel, Aquarellfarben, Fineliner oder weitere Stifte mitbringen.



Elke Jokisch
www.elke-jokisch-malerei.de

Kurs 26-33

So., 30. Aug. 2026

Grundlagen des Portraitzeichnens

Gesichter sehen und verstehen

Leitung: Ute Faldermann-Weiß
(0152-2877 7082)

Uhrzeit: 11-16 Uhr

1 Termin 55 €

Wir widmen uns den Grundlagen des Portraitzeichnens. Schritt für Schritt versuchen wir, die typischen Merkmale eines Gesichts zu erfassen: Proportionen sowie die charakteristischen Formen von Augen, Nase, Mund und Ohren.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Zusammenspiel von Licht und Schatten. Durch gezielte Schattierungen entsteht Plastizität. Das Gesicht gewinnt Tiefe, Ausdruck und Persönlichkeit.

Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen ebenso wie für Fortgeschrittene, die ihre zeichnerischen Grundlagen vertiefen möchten. Übungen nach Vorlage und, wenn möglich, nach Modell schulen das genaue Beobachten und geben Sicherheit im Aufbau eines Portraits.

Bitte bringen Sie, falls vorhanden, einen A3-Zeichenblock und Bleistifte (HB, 2B, 6B) mit.



Ute Faldermann-Weiß

Kurs 26-34

Fr.-So., 24.-26. April 2026

Cyanotypie für Anfänger:innen. Der Zauber des Blaudrucks

Kursleitung: Andreas Becker

Dauer: 6 Stunden

Kosten: € 40 zzgl. Material nach Verbrauch

Material: Verbrauchsmaterial wird gestellt und
abgerechnet; weitere Untergründe nach
Absprache

Ort: SONNE (abgedunkelte Räume erforderlich)

Die Cyanotypie ist ein fotografisches
Edeldruckverfahren, bei dem mit Hilfe von Licht
und Wasser charakteristische blaue Bilder
entstehen. In diesem Kurs lernen Sie die
Grundlagen der Technik kennen
und gestalten eigene Cyanotypien auf
verschiedenen Untergründen.

Ablauf:

Fr., 18-19 Uhr: Online-Vorbesprechung
(Untergründe & Materialien)

Sa., 19-21 Uhr: Arbeiten im Dunkeln

Vorbereitung, Sicherheit, Schablonen/Negative

So., 11-14 Uhr: Belichten im Sonnenlicht,
Entwickeln und Bildbesprechung

Inhalte: Einführung & Sicherheit, Beschichten
der Untergründe, Arbeiten mit Objekten,
Schablonen und Negativen, Entwickeln der
Bilder.



Anna Atkins

Schreibzyklus: „Schreiben für mich“

6 Termine

Do., 16.4./23.4./30.4./7.5./21.5./28.5.26

Zeit: 18:30 - 20:30 Uhr

Gebühr: 125 € · Gebühr Mitglied: 120 €

(Einzel: 25 €)

Kursleitung: Sabine Schreiber

Ort: SzenenWechsel

Authentisches, intuitives Schreiben kann erhellen, ordnen und verzaubern. Der diesjährige Frühjahrs-Schreibkurs von Sabine Schreiber ist eine kreative Reise durch eigene unerforschte Bereiche, die Schönheit des Unperfekt-Seins oder Abenteuer des Alltags.

⁵ An sechs Abenden üben die TeilnehmerInnen gemeinsam das freie Schreiben, wertvolle Reflexionen und bringen Erinnerungen in eine neue Form. Im Fokus steht die eigene Person, mit allem Drum und Dran, ehrlich, zärtlich, überraschend. Dieser Schreibkurs kann uns uns selbst näherbringen, mit dem Stift in der Hand üben wir liebevolle Selbst-Zuwendung.

Weitere Infos unter:

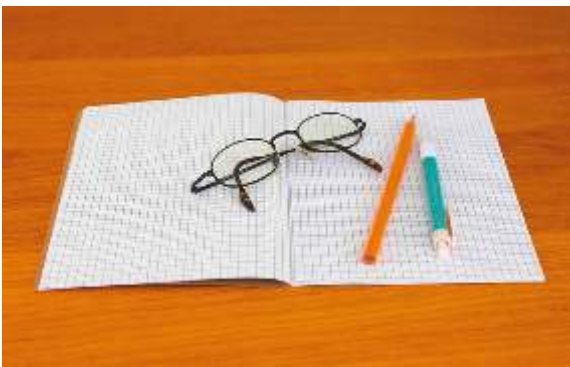
<http://www.frau-schreiber.de/intuitives-schreiben>

Bitte mitbringen: eigenes Schreibbuch und Stift

Anmeldeschluss: 09.04.2026

Anmeldung:

office@szenenwechsel-online.de



SONNE Kursleiter*innen für Keramik und Glas



Gudrun Cornford
www.gudrun-cornford.de



Birgit Freisleben



Diana Koob
<https://tonundmehr.com>



Reiner Schlestein
www.prisma-glas.de

Kurs 26-35

ab Mi., 4. März 2026
und Termine nach Absprache

Plastisches Gestalten: Hand und Fuß Einführung in die Arbeit mit Ton

Uhrzeit: 17-20 Uhr

Leitung: Birgit Freisleben (0179-6667 948)

5 Termine € 75 oder € 20 pro Einzeltermin
+ Material/Brennen

Für Anfänger und Wiedereinsteiger.

Wir arbeiten vollplastisch, d. h. wir formen unsere Plastik aus einem Klumpen Ton und höhlen sie vor dem Brennen aus. Ist die Figur fertig gestaltet und lederhart getrocknet, folgen weitere Arbeitsschritte, bis das Werk gebrannt aus dem Ofen kommt. Nach dem Schrühen (Brennen) kann die Figur mit Braunstein oder Manganspinell farbig gestaltet werden.

Plastisches
Gestalten

Kurs 26-06

Sa./So., 7./8. März 2026

Töpfern: Ton trifft Engobe

Uhrzeit: Sa. 13-18, So. 10-15 Uhr

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Leitung: Diana Koob (0176-5788 3938)

€ 75 + Material/Brennen nach Verbrauch

Die Kursleiterin Diana Koob vermittelt die Grundtechnik des Töpfern und der farblichen Gestaltung. Wir gestalten unsere Tonobjekte in unterschiedlichen Techniken mit Engoben.

Engobe ist eine mit Farbpigmenten angereicherte flüssige Tonmasse. Diese wird mit Pinsel, Schwamm auf den ungebrannten Ton aufgetragen und mittels Schablone oder Sgraffito-Techniken gestaltet.



Diana Koob
tonundmehr.com

Kurs 26-36

Fr.-So., 13.-15. März 2026

Faszination Glas – Kleine Skulpturen

Leitung: Reiner Schlestein (06251-76397)

Gebühr: € 180 + Material € 30

Kurstermine:

Fr., 15-19 Uhr: Einführung, Ideenfindung,
Modellieren in Ton

Sa., 10-17 Uhr: Modellieren, Formenbau,
Gipsabguss

So., 10-17 Uhr: Entnahme des Tonmodells,
Zuschnitt der Glassegmente,
Befüllen der Gipsform

Zusatztermine:

Beobachtung des Schmelzprozesses im Atelier
Prisma, Zwingenberg, nach Absprache

Sa., 25. Okt., 10-13 Uhr:

Auspacken der Skulpturen, Nachbearbeitung
nach Vereinbarung

Für Jugendliche und Erwachsene. Einführung
in die Grundlagen des Glasschneidens und der
Schmelztechnik.

Wir gestalten einfache Figuren oder abstrakte
Formen nicht größer als 30x20x20 cm aus Ton,
fertigen eine Gipsform und füllen diese mit
optischem Glas. Das Glas wird im Ofen
geschmolzen. Wer mag, kann den
Schmelzprozess im Atelier mitverfolgen.
Nach dem Ausformen erfolgt eine individuelle
Nachbearbeitung.

Werkzeug und Material stehen in der SONNE
bereit. Material- und Energiekosten werden
nach Verbrauch abgerechnet.



Birgit Freisleben

Kurs 26-37

ab Di., 4. Nov. 2026

Plastisches Gestalten in Ton „Beziehungen“ – Ganzkörperplastik oder Figurenfragmente

Uhrzeit: 9.30-13.30 Uhr

Leitung: Gudrun Cornford, Hochschuldozentin
(06162-82435)

5 Termine € 120 + Material/Brennen

In diesem Kurs steht das plastische Arbeiten mit Ton im Mittelpunkt, für Anfängerinnen und alle, die frei und kreativ gestalten möchten.

Das Thema ist offen, eigene Ideen können mitgebracht werden. Als Anregung schlägt Gudrun Cornford „Beziehungen“ vor: Zwei Figuren auf einem gemeinsamen Sockel, einander zugewandt, abgewandt oder in Spannung. Die Form bleibt reduziert, Gestik und Bewegung stehen im Fokus. Mit viel Erfahrung begleitet die Dozentin den Prozess und unterstützt individuell.

Bitte bringt Bildvorlagen oder Skizzen mit. Gemeinsam wird die technische Umsetzung besprochen, als Vollplastik oder Hohlform mit Armierung. Die persönliche Formfindung wird gezielt gefördert.

Töpfern auf der Scheibe



Foto: Freepik

Leitung: Kristina Brust

Ort: Handwerkshaus Goldne Nudel

Nieder-Ramstädter Str. 48

64372 Ober-Ramstadt

Jugendliche und Erwachsene.

Der Kurs vermittelt Anfängern die Grundlagen des Drehens auf der Töpferscheibe.

Termine nach Absprache

Anmeldung: brustkristina@gmail.com

Töpfern: Gestalten mit Ton

Uhrzeit: Sa. 13-18, So. 10-15 Uhr

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Leitung: Diana Koob (0176-5788 3938)

€ 75 + € 25 Material + Brennen nach Gewicht

Ob Stelen*, Pflanzgefäße, fantasievolle Figuren oder abstrakte Objekte, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Wir arbeiten mit hochwertigem Ton, den wir mit den Händen oder einfachen Werkzeugen formen. Dabei lernen wir verschiedene Techniken kennen: Modellieren, Aufbauen, Hohlformen gestalten und Oberflächen strukturieren.

Die Werkstücke können anschließend nach Lust und Laune verziert werden, zum Beispiel durch Prägungen, Strukturen oder Reliefs. Nach dem ersten Brand erfolgt die farbliche Gestaltung, um den Objekten den letzten Schliff zu geben. Zum Abschluss werden alle Kunstwerke bei 1050 °C gebrannt und sind dann dauerhaft haltbar.

* Stelen bestehen aus einzelnen Elementen in unterschiedlichen Formen, die auf einer Stange angeordnet werden.

Für Materialien wird eine Pauschale erhoben, zahlbar am ersten Kurstag.



SONNE Kursleiterinnen Textil



Giuliana Fetzer



Gesa Behrens
filzwerkstatt-seeheim@web.de

SONNE Kursleiterinnen Papier



Gundel Hädeler
www.gundelhaedeler.de



Birgit Freisleben

Kurs 26-07

Sa./So., 22./23. Aug. 2026

Kreativer Textildruck – von der Kartoffel zum Unikat

Uhrzeit: Sa. 14-18, So. 11-17 Uhr

Leitung: Rakhshinda Lerch (0157-3133 9235)

Kosten: € 70 zzgl. Material nach Verbrauch

Tauchen Sie ein in die Welt individueller Stoffgestaltung! Unter fachkundiger Anleitung schnitzen wir zunächst aus Kartoffeln einfache, aber effektvolle Druckstempel und bedrucken damit Geschirrtücher, Kissen oder Schals. Anschließend entwerfen wir eigene Schablonen aus verschiedenen Materialien, inspiriert von unseren Skizzen und Ideen. So entstehen einzigartige Textildrucke, die unseerm Zuhause eine ganz persönliche Note verleihen oder als besondere Geschenke dienen.

Ideal für alle, die Freude an Textilien, Gestaltung und handgefertigten Unikaten haben.

Bitte mitbringen:

Eigene Ideen und Skizzen, sowie, falls ein konkretes Projekt geplant ist, Stoffe oder Textilprodukte aus 100 % Baumwolle oder Seide (gewaschen). Passende Stoffe stehen nach Absprache vor Ort zur Verfügung.



Rakhshinda Lerch

Lark-Illustration.de, Instagram: @larkillustration

Kurs 26-39

ab Mo., 16. März 2026
und Termine nach Absprache

Nähworkshop: Jacke wie Hose

Uhrzeit: 16-18 Uhr

Leitung: Giuliana Fetzer (06151-940406)

Schneidermeisterin für DOB

5 Termine € 65 + Material

Schneidern nach Maß, individuelle Mode durch individuelle Anleitung für Anfänger und Fortgeschrittene. Der perfekte Kurs für alle, die keine Lust auf Mode von der Stange haben.

Kurs 26-40

Di., 17. März 2026
und jeden 3. Dienstag im Monat

Batiken: Einführung – Schnupperkurs

Einführung in die Kunst der aus Indonesien stammenden Stofffärbetechnik

Uhrzeit: 15-17.30 Uhr

Leitung: Doris Ulbrich (06162-5867)

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Je Termin € 18 + Material

Schritt für Schritt lernen wir das Auftragen von heißem Wachs auf Baumwolle, Batist oder Seide. Die mit Wachs abgedeckten Stoffstellen nehmen beim Eintauchen in das Farbbad keine Farbe an. Bei mehrfarbigen Motiven wird der Vorgang der Wachsabdeckung wiederholt, bis das Motiv/Muster fertig ist. Aus dem so gestalteten Stoff können Kissen, Tücher und Bilder entstehen. Der Einstieg in den Kurs ist nach Absprache möglich.



Doris Ulbrich

Kurs 26-08

Fr., 17. April 2026

Filzen: Sitzkissen

Erwachsene, keine Vorkenntnisse erforderlich

Uhrzeit: 15.30-20 Uhr

Kursgebühr: € 45 plus ca. € 15 für Wollmaterial

Leitung: Gesa Behrens

filzwerkstatt-seeheim@web.de

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Ein selbst gestaltetes Sitzkissen ist dekorativ, individuell und besonders in der kalten Jahreszeit angenehm. Wir arbeiten mit robuster Bergschafwolle, die sich gut nassfilzen lässt und strapazierfähig ist. Auf Wunsch kann feine Merinowolle für farbige Muster ergänzt werden. Form und Größe sind frei wählbar, von rund oder eckig bis zu Sonderformen.

Bei speziellen Maßen bitte eine Papierschablone in Originalgröße mitbringen. Falls das Kissen nicht in die mitgebrachte Wanne oder auf das Backblech passt, finden wir vor Ort eine Lösung.

Bitte mitbringen: großes Handtuch, großes Backblech und einen kleinen Snack. Getränke stehen bereit.



instagram: filzwerkstatt_seeheim

Weitere Termine und Kursthemen:

Sa., 7. März, Do., 12. März, Fr., 24. April,
Sa., 9. Mai, Sa., 13. Juni, Fr., 25. Sept. 2026

Weitere Information zu den Kursen erhalten Sie unter filzwerkstattseeheim@web.de

Kurs 26-09

Sa., 18. April 2026

Filzen mit der Nuno-Technik

Wir filzen einen Seidenchiffon-Schal mit feiner Merinowolle.

Uhrzeit: 14-18 Uhr

Kursgebühr: € 40 plus ca. € 16 für den Chiffon-Schal plus Wollmaterial

Leitung: Gesa Behrens

filzwerkstatt-seeheim@web.de

Maximal 6 Teilnehmer*innen

In diesem Kurs gestaltest du deinen eigenen leichten Schal mit der sogenannten Nuno-Filztechnik: Dabei wird feine Merinowolle mit einem Chiffon-Seidenschal verbunden. Durch behutsames Einfilzen mit Seifenlauge verbinden sich die Fasern dauerhaft mit dem Gewebe. Es entsteht ein neues, weiches und tragbares Textil. Ob mit vorbereitetem Design oder spontan vor Ort, die Auswahl an Wollfarben lädt zum kreativen Gestalten ein.

Die Farbe des Schals kann vorab online gewählt und gemeinsam bestellt werden (Link kommt ca. 4 Wochen vorher). Der Seidenschal hat die Maße 180x55 cm. Beim Einfilzen der Wolle schrumpft er etwas. Wer möchte, kann auch einen eigenen Schal mitbringen.

Mitzubringen sind ein großes Handtuch und falls vorhanden eine Schwimmnudel oder Ähnliches, um den Seidenschal beim Festfilzen damit einzurollen.

Bitte einen Snack nach Bedarf mitbringen, Getränke werden vor Ort gestellt.

Nächster Termin: 5. September 2026



Instagram: filzwerkstatt_seeheim

Kurs 26-10

Fr.-So., 20.-22. März 2026

Kalligraphie

Die Schrift Unziale schreiben und gestalten

Uhrzeit: Fr. 16-18, Sa./So. 10-15 Uhr

Kursleitung: Alexandra Trabandt

Anmeldungen: info@werkstatt-sonne.de

€ 95 + Material

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Für Jugendliche und Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene

Wir erschließen uns die mittelalterliche Majuskelschrift Unziale zunächst lesend und betrachtend und erfahren dabei Wissenswertes aus der Schriftgeschichte bis hin zu modernen Interpretationen. Praktisch beginnen wir mit dem Erlernen dieser reinen Großbuchstabenschrift, die leicht zu schreiben ist und dennoch große Ausdruckskraft besitzt. Schon bald entstehen erste Worte und kurze Texte.

Im zweiten Schritt widmen wir uns der Gestaltung: mit besonderen Hintergründen, individuell entwickelten Layouts, klassisch oder modern, oder durch die Weiterentwicklung einzelner Buchstaben zu kunstvollen Initialen.

Übungsmaterialien wie Tinte, Gouache und verschiedene Papiere werden gestellt. Federn, Halter und edle Papiere können vor Ort erworben werden. Eigene Kalligrafie-Utensilien dürfen gerne mitgebracht werden.



Alexandra Trabandt

Kurs 26-11

Fr.-So., 17.-19. Juli 2026

Faszination Papier: Papierschöpfen

Uhrzeit: Fr. 14-17, Sa./So. 10-16 Uhr

Kursleitung: Gundel Hädeler (06151-595226)

€ 95 + Material

Papier hat eine lange Geschichte: Vor über 2000 Jahren wurde es erstmals in China von Hand geschöpft, mit Pflanzenfasern, Wasser und viel Geduld. In diesem Workshop greifen wir diese alte Technik auf und interpretieren sie auf kreative Weise neu.

Unter Anleitung von Gundel Hädeler stellen wir unsere eigenen Papiere her. Aus einem Faserbrei ziehen wir Blatt für Blatt, gestalten die Blätter mit Farben, Prägungen und Strukturen. Wer möchte, kann Textilien oder Fundstücke einarbeiten und so einzigartige Unikate entstehen lassen. Auch dreidimensionale Objekte sind möglich.

Am letzten Kurstag präsentieren wir unsere Werke und lassen die kreative Reise gemeinsam ausklingen. Tauche ein in die faszinierende Kunst des Papierschöpfens, traditionell und doch ganz neu!



Gundel Hädeler, gundelhaedeler.de

Kurs 26-41

So., 9. August 2026

Faszination Papier **Handgeschöpftes Papier – was nun?**

Uhrzeit: 10-16 Uhr

Kursleitung: Gundel Hädeler (06151-5952 26)

€ 30 + Material

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Der Kurs für alle begeisterten Papierschöpfer und Schöpferinnen.

Blatt für Blatt haben wir unsere Papiere aus dem Wasser geschöpft, getrocknet und zum Teil auch geglättet. Und was dann? Welche Möglichkeiten gibt es, aus unseren schönen und kreativ gestalteten Papieren Unikate, Objekte werden zu lassen?

Die Papierkünstlerin Gundel Hädeler wird uns viele Anregungen geben. Gemeinsam probieren wir verschiedene Gestaltungs- und Verwendungsmöglichkeiten aus.



Gundel Hädeler, www.gundelhaedeler.de

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Kurs 26-42

Fr./Sa., 18./19. Sept. 2026

Kalligraphie
Papierkunst

Kalligraphie:

Black Letter, Schrift und Experiment

Uhrzeit: Fr. 16-19, Sa. 10-16 Uhr

Kursleitung: Alexandra Trabandt

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

€ 85 + Material

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Für Jugendliche und Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene.

Im Mittelpunkt des Workshops steht das experimentelle Arbeiten mit Schrift. Wir nutzen den Charakter hölzerner Drucklettern und verbinden ihn mit farbigen Collagen sowie Buchstaben der mittelalterlichen Textura, auch als „Black Letter“ bekannt. Die Buchstaben werden geschrieben, ausgeschnitten und als Collageelement oder Schablone weiterverwendet.

Nach ersten Übungsblättern zur Textura steigen wir in Collage und Druck ein und gestalten ein Leporello oder ein hängendes Raumobjekt.

Mitzubringen:

Langes Lineal, großes Geodreieck, Bleistifte, Radierer.

Papiersammlung (z. B. Zeitungsausschnitte, alte Zeichnungen, Boesner-Kataloge, keine sehr dicken Hochglanzpapiere).

Viel Klebestift (dick und dünn), gute Schere, ggf. Scherenschnittschere, Cutter, Schneidematte.

Mappe für Übungsblätter und Papiere.

Stabile Schnur für ein hängendes Objekt.



Alexandra Trabandt

Faszination Papier: BLATT und PAPIER

Papierkunst und kleine Objekte, geleimt, gerollt, geprägt, geschnitten.

Uhrzeit: So., 10-17 Uhr

Kursleitung: Waltraud Zinßer (0157-5514 1657)

www.werkstattatelier-zinsser.de

€ 60 + Material

Maximal 8 Teilnehmer*innen

Jugendliche, Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene

Wir werden im Kurs verschiedene Möglichkeiten der Papiergestaltung ausprobieren: verleimt, geprägt, geschnitten, gefalzt, abgeformt, um daraus kleine Objekte und Collagen zu gestalten.

Es werden verschiedene Beispiele mitgebracht, sowie benötigtes Material wie z. B. Formen, Schablonen, Handspindeln zum Spinnen von Papierschnur, sowie Leim und verschiedene Papiere und Draht.

Bitte selbst mitbringen: Bleistift, wasserfeste Eddings (dünn, dick), Scheren (kleine Nagelschere, größere Papierschere), Lineal, Cutter (wenn vorhanden), Frischhaltefolie(rolle)

Wichtig: Lappen und kleines Handtuch zum Händeabwischen, Lieblingspapiere, z. B. Zeitung, Illustrierte, Notenblätter, Buchseiten, schöne Wörter, etc.

Lasst euch anstecken von diesem faszinierenden Material!



SONNE Kursleiter*innen für Bildhauerei



Jürgen Heinz
www.atelier-juergenheinz.de



Cornelia Herpel-Mattutat



Hedwig Busalt-Keune



Sven Rüniger, <https://sven-ruenger.de>



Thorsten Fischer

Kurs 26-44

Do., 16. April 2026

Speckstein am Vormittag

Uhrzeit: 10-13 Uhr

Leitung: Cornelia Herpel-Mattutat (06257-85082)

4 Termine € 60 + Material

Plastisches Arbeiten für Erwachsene. Für die Bildhauerei mit Speckstein bevorzugen wir kompakte farbige Steine. Sie lassen sich leicht bearbeiten und gut polieren. Der weiche Stein eignet sich wunderbar für Anfänger, ein schneller Erfolg ist sicher. Wir arbeiten im Freien, solange es die Witterung zulässt. Bitte an entsprechende Arbeitskleidung denken!

Kurs 26-45

Mi., ab 22. April 2026

Speckstein am Abend

Uhrzeit: 18-20 Uhr

Hedwig Busalt-Keune (06257-962580)

4 Termine € 50 + Material

Plastisches Arbeiten für Erwachsene. Für die Bildhauerei mit Speckstein bevorzugen wir kompakte farbige Steine. Sie lassen sich leicht bearbeiten und gut polieren. Der weiche Stein eignet sich wunderbar für Anfänger, ein schneller Erfolg ist sicher. Wir arbeiten im Freien, solange es die Witterung zulässt. Bitte an entsprechende Arbeitskleidung denken!



Cornelia Herpel-Mattutat

Kurs 26-46

Mi., 22./29. April + 6. Mai 2026
Weitere Termine nach Absprache

Fundholz & Farbe **Skulpturen aus Naturmaterial**

Uhrzeit: 10-14 Uhr

Leitung: Harald Böhm (0162-8469 877)

3 Termine € 80 + Material/Farbe/Werkzeug

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Mit minimalem Aufwand und wachem Blick entstehen aus Fundholz überraschende Skulpturen. Äste, Wurzeln oder scheinbar unscheinbare Holzstücke werden neu entdeckt, kombiniert und in Form gebracht. Der natürliche Charakter des Materials bleibt erhalten und wird bewusst in die Gestaltung einbezogen.

Ein Schwerpunkt des Workshops mit Harald Böhm liegt auf dem gezielten Einsatz von Farbe: Mit reduzierten Akzenten werden Formen betont, Spannungen verstärkt und einzelne Partien hervorgehoben. So entstehen ausdrucksstarke Objekte zwischen Naturform und künstlerischem Eingriff.

Auch Brennholz dient als Maluntergrund. Auf den rauen, gewachsenen Oberflächen entwickeln sich kleine, eigenständige Kunstwerke, direkt, experimentell und mit Freude am Material.



Kurs 26-14

Fr.-So., 8.-10. Mai 2026

LandArt im Goldschmidt Park

Leitung: Hannes Metz

Uhrzeit: Fr. 15-18, Sa. 10-17, So. 11-17 Uhr

Ort: Goldschmidt Park, Seeheim, Villa Straße 1

€ 30 inklusive Material

Maximal 10 Teilnehmer*innen

Kunst in und mit der Natur, zum Anfassen und Selbermachen!

Im idyllischen Goldschmidt Park mit seinem Traumblick in die rheinische Tiefebene lassen wir uns von der Natur inspirieren. Blätter, Steine, Zweige, Stöcke, Beeren, Samen, die Ausgangsmaterialien finden wir vor Ort. Sie regen die Fantasie an und eröffnen neue Perspektiven, Durch- und Rückblicke.

Am Freitagnachmittag gestalten wir zunächst kleine Objekte als Annäherung an das Thema. Am Samstag und Sonntag erschaffen wir gemeinsam ein großes Werk aus Naturmaterialien, das als Installation im Park verbleibt. Sonne, Regen, Wind und Zeit verändern es, bis es schließlich wieder in den natürlichen Kreislauf zurückkehrt.

Naturmaterialien zum Einarbeiten dürfen gerne mitgebracht werden.



Hannes Metz

Kurs 26-47

Sa./So., 22./23. Aug. 2026

Fundholz & Farbe **Skulpturen aus Naturmaterial**

Uhrzeit: Sa. 14-18, So. 10-17 Uhr
Leitung: Harald Böhm (0162-8469 877)
85 € + Material/Farbe/Werkzeug
Maximal 6 Teilnehmer*innen

Mit minimalem Aufwand und wachem Blick entstehen aus Fundholz überraschende Skulpturen. Äste, Wurzeln oder scheinbar unscheinbare Holzstücke werden neu entdeckt, kombiniert und in Form gebracht. Der natürliche Charakter des Materials bleibt erhalten und wird bewusst in die Gestaltung einbezogen.

Ein Schwerpunkt des Workshops mit Harald Böhm liegt auf dem gezielten Einsatz von Farbe: Mit reduzierten Akzenten werden Formen betont, Spannungen verstärkt und einzelne Partien hervorgehoben. So entstehen ausdrucksstarke Objekte zwischen Naturform und künstlerischem Eingriff.

Auch Brennholz dient als Maluntergrund. Auf den rauen, gewachsenen Oberflächen entwickeln sich kleine, eigenständige Kunstwerke, direkt, experimentell und mit Freude am Material.



Holzskulpturen von Harald Böhm, www.boehm-bilder.de

Kurs 26-48 Sa.-Do., 3.-8./10. Oktober 2026

Bildhauerei in Marmor

6 oder 8 Tage, Sa.-Do. oder Sa.-Sa.

Kursdauer: 6 Tage

Zusatztage: 2 weitere Tage optional zubuchbar

Uhrzeit: täglich 9.30-17 Uhr

Teilnehmer*innen: 5-8

Leitung: Bildhauer Sven Rünger

Kosten: 6 Tage 450 €

Jeder zusätzliche Tag 70 € (8 Tage 590 €)

zzgl. Materialkosten nach Verbrauch

Belegungsmöglichkeiten:

Buchung des 6-Tage-Kurses

Buchung des 6-Tage-Kurses plus 1 oder 2

Zusatztage zur Vertiefung und Weiterarbeit an der eigenen Skulptur

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Conny Mattutat (06257-85082)

Der Kurs richtet sich an Jugendliche und Erwachsene, Anfänger*innen wie Fortgeschrittene. Wir tauchen intensiv in die Marmor- und Steinbildhauerei ein und erlernen die grundlegenden Techniken, vom Spitzen über Raspeln und Schleifen bis zum Polieren. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Werkzeugauswahl und dem Umgang mit Werkzeugen sowie den Eigenschaften verschiedener Steinmaterialien.

Am Ende des Kurses hat jeder eine eigene Skulptur in individueller Formensprache entwickelt und ausgearbeitet. Zum Abschluss werden die entstandenen Arbeiten in einer gemeinsamen Ausstellung präsentiert.



Sven Rünger,
sven-ruenger.de

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Kurs 27-02

Fr./Sa., 5./6. März 2027

Metallbildhauerei im Atelier Jürgen Heinz

Uhrzeit: Fr. 10-17, Sa. 9.30-17 Uhr

Leitung: Metallbildhauer Jürgen Heinz

Anmeldung über die Werkstatt SONNE e. V.
(06257-82061)

Kursgebühr: € 250 + ca. € 30-50 Material

Die Anmeldung wird mit Eingang einer
Anzahlung von € 75 gültig, die wir bei
kurzfristiger Absage einbehalten.

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Veranstaltungsort: Atelier Jürgen Heinz, Lorsch,
Nibelungenstr. 64

Thema: Tiere und Fabelwesen

Im Atelier entstehen nach Vorlage oder aus der
Fantasie Tiere und Fabelwesen. Wir schauen
uns die Tierwelt an oder formen und schmieden
mit Fantasie unser jeweiliges Objekt.

Jürgen Heinz vermittelt die Grundlagen des
Schmiedens und der Metallgestaltung. Mit Feuer,
Amboss und Stahl entstehen fantasievolle
Plastiken und Skulpturen. Am Ende gehen wir
mit einer fertigen Arbeit nach Hause.

Bitte an Arbeitskleidung aus Baumwolle und
einen Pausensnack denken.



ATELIER METALLBILDHAUER JÜRGEN HEINZ
NIBELUNGENSTRASSE 64 | 64653 LORSCH
FON 0049 06251 58 99 88 | MOBIL 0049 0171 281 7602
post@atelier-juergenheinz.de | www.atelier-juergenheinz.de



Fortlaufende Kurse, Einstieg nach Absprache

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Offene Treffs

Montag oder Mittwoch

Kartendruck

Linoldruck mit verlorener Form

jeden 3. Montag im Monat

Uhrzeit: 10-13 Uhr und nach Absprache

Organisation: Diane Hahn (0151-5940 1687)

Pro Termin € 10/15 für Mitglieder bzw.

Nichtmitglieder, inkl. Farben/Papier zuzügl.

Linolplatten je nach Größe

Montag

Malerei: Schwerpunkt Ölmalerei

jeden 3. Montag im Monat

Zeit: 18.30–21 Uhr und nach Absprache

Organisation: Andreas Becker (0172-6678 005)

Kosten: € 10 pro Termin

Material: bitte selbst mitbringen

Der offene Treff richtet sich an Mitglieder der SONNE und des Künstlerkreises Seeheim-Jugendheim mit Interesse an Ölmalerei.

Neben dem freien Arbeiten bietet die erste Veranstaltung eine Einführung in grundlegende Aspekte der Ölmalerei wie Paletten, Pinsel, Ölfarben und Grundierungen sowie einfache Methoden zur Herstellung von Farbe und Malgrund.

Der Maltreff wird ohne klassische künstlerische Leitung durchgeführt. Eine erfahrene Leitung übernimmt die technische Einführung. Zum Abschluss jedes Treffens werden die entstandenen Arbeiten gemeinsam betrachtet und besprochen.



Melden Sie sich bitte immer telefonisch bei den Organisatoren an!

Dienstag

Offener Keramiktreff

Uhrzeit: 10-13 Uhr, wöchentlich

Organisation: Hedwig Busalt-Keune
(06257-962580)

Beitrag: € 5/10 Mitglieder/Nichtmitglieder
+ Material/Brennen

Mittwoch

Offener Bildhauertreff: Holz oder Stein

Uhrzeit: 11-16 Uhr (ca.)

Organisation: Hedwig Busalt-Keune
(06257-962580)

Beitrag: € 5/10 Mitglieder/Nichtmitglieder

Wöchentlich im Freigelände. Solange die Witterung es zulässt, treffen wir uns nach telefonischer Absprache zum Bildhauen. Eigenes Werkzeug und Holz/Stein sind mitzubringen.

Bitte Termin erfragen.

Samstag, 16. Mai, 7. Nov. 2026

Origami: Kleine Papierobjekte

Der Begriff Origami kommt aus dem Japanischen: Ori steht für falten, kami bedeutet Papier.

Uhrzeit: 13-17 Uhr

Leitung: Birgit Freisleben (0179-6667 948)
€ 25,- + Material

In gemütlicher Runde tauchen wir ein in die japanische Faltkunst und lernen Schritt für Schritt Origami kennen. Jeder Termin steht unter einem neuen Thema, ideal für Anfänger und Neugierige.

Bitte Termine erfragen.



Ein wirksames Mittel gegen vorzeitiges Wegwerfen!



Holger Thiesing, Christoph Hartmann, Lothar Flenner

Gemeinsam kreativ und nachhaltig!
Dinge mit Einfallsreichtum am Leben halten:
Elektrogeräte, Fahrräder, Holzgegenstände,
Spielzeug, PC/Laptop, Kaffeemaschine und
anderes reparieren statt wegwerfen – und damit
wertvolle Ressourcen schonen. Vereinbaren Sie
einen Reparaturtermin und geben Sie Ihr
Reparaturobjekt in die Hände engagierter
Experten. Vielleicht helfen Sie auch gleich mit.

Leitung: Christoph Hartmann, Holger Thiesing

Termin: immer am letzten Samstag im Monat
(außer Dezember), 14-18 Uhr.

**28. März, 25. April, 30. Mai, 27. Juni, 25. Juli,
29. Aug., 26. Sept., 31. Okt., 28. Nov. 2026**

Die Anmeldung per E-Mail oder Telefon ist
spätestens 2 Tage vor Veranstaltung erforderlich!

Infos unter www.repaircafe-seeheim.de

oder 0157 / 50399153

Ort: Werkstatt SONNE e. V., Sandstr. 86,
Seeheim

Kosten: Materialkosten. Spenden sind
willkommen!

Handy- und Computersprechstunde

am 2. Samstag im Monat

Uhrzeit 14.30-16 Uhr

Ort: Neues Forum am Rathaus, Schulstraße 18
Kostenfrei. Anmeldung jeweils bis Mittwoch vorher
bei Holger Thiesing (0170-5384 808)



Ausstellungen

Was uns verbindet!

Werkschau 26 der Werkstatt SONNE e. V.

Kursteilnehmer*innen und Kursleiter*innen sowie Freunde der SONNE stellen gemeinsam ihre Werke in Malerei, Collagen, Skulpturen und Keramik aus.

Vernissage am Sonntag, 7. Juni 2026, 11 Uhr

7.-28. Juni 2026

Galerie Altes Rathaus Jugendheim

Hauptstr. 14, 64242 Seeheim-Jugenheim

Geöffnet: Sa. 15-18 Uhr, So. 11-18 Uhr
und nach telefonischer Vereinbarung

Eintritt frei bei allen Ausstellungen!

Weitere Ausstellungstermine finden Sie auch unter www.werkstatt-sonne.de

sowie im Veranstaltungskalender der Gemeinde Seeheim-Jugenheim

www.seeheim-jugenheim.de/freizeit-tourismus/veranstaltungen/ und in der regionalen Presse.



Termine im Museum Stangenberg-Merck

So., 17. Mai 2026

Internationaler Museumstag

Sa./So., 6./7. Juni 2026

Offene Gärten 10-18 Uhr

So., 13. September 2026

Tag des Denkmals 10-18 Uhr

Führung

Sonntag, 17. Mai 2026

Internationaler Museumstag

Martina Bernasko und Andreas Wald.

Uhrzeit: 16 Uhr

Museum Stangenberg Merck in Jugenheim,
Helene-Christaller-Weg 13

Kosten: Eintrittsgebühr € 7 (ermäßigt € 5),
+ € 25 für die Führung, die anteilig auf die
Teilnehmer umgelegt werden.

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Kontakt: Renate Hillenbrand-Beck

Martina Bernasko verbindet Abstraktion und
Gegenständlichkeit. Im Zentrum ihrer
vielschichtigen Acryl- und Druckerarbeiten steht
die menschliche Figur.

Andreas Wald zeigt menschenleere Räume und
Landschaften in reduzierter, atmosphärischer
Malweise.

Seit 2023 treten beide Künstler gemeinsam auf,
im spannungsreichen Dialog zwischen Figur
und Raum.



Kreativwerkstatt FerienCamps Workshops

SOMMERE



Christin Tiefenthaler



Birgit Freisleben



Hedwig Busalt-Keune



Gesa Behrens



Silke Quambusch



Regine Schaubach



Conny Mattutat



Rolf Bourgeois



Gundel Hädeler

Kurs 26-49

Do., 5. März 2026

**1, 2, 3, KRITZELEI – erst noch wild,
schon ist's ein Bild!**

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Uhrzeit: 16-18 Uhr

Leitung: Silke Quambusch (01522 5297130)

4 Termine

Kostenbeitrag: € 48 + Material

Maximal 6 Teilnehmer*innen

In einer kleinen Gruppe lernen die Jugendlichen, was zu einer guten Zeichnung und einem guten Bild gehört. Mit spannenden Themen und ganz eigenen Projekten nähern wir uns Formen, Farben und Strukturen. Wir experimentieren, malen klassisch bis abstrakt mit unterschiedlichen Techniken und Materialien. Wir lernen verschiedene Bleistifte, Buntstifte und Kreiden kennen. Dabei fördern wir die eigene Kreativität und festigen die eigene „Handschrift“. Im Vordergrund steht die Freude am Ausprobieren!

Unser Zeichen/Malkurs ist fortlaufend, unterbrochen nur durch die Schulferien.

Ein Einstieg ist nach Absprache möglich.



Datum: 30.03./ 31.03./01.04.2026

Ich kann kochen!

Ferienkurs für 5-7-Jährige

Zeit: 3 Tage jeweils 09:30 - 12:00 Uhr

Gebühr: 82 € inkl. Lebensmittel

Kursleitung: Heike Schuhknecht

Ort: SzenenWechsel

An die Schürze, fertig, los!

Gemeinsam mit Heike kocht ihr leckere Gerichte in der Küche im Alten Forstamt. Aus frischen Zutaten entstehen Suppe, Salat, ein Kartoffelgericht und mehr. Ihr werdet sehen: Kochen ist gar nicht schwer! Zum Abschluss dürft ihr euch ein Wunschgericht aussuchen. Information für Eltern: Die Kursleiterin ist Genussbotschafterin der Sarah Wiener Stiftung. Beim pädagogischen Kochen steht der Prozess im Mittelpunkt: Durch Ausprobieren und Entdecken verschiedener Lebensmittel entwickeln die Kinder Freude am Kochen und lernen eine ausgewogene, gesundheitsfördernde Ernährung kennen.

Anmeldeschluss: 23.03.2026

Datum: Sa., 25.04.2026

Schnitzeljagd 2.0 – Geocaching

Alter: ab 6 Jahren zusammen mit 1 erwachsenen Begleitung

Zeit: 12:15 - ca. 16:15 Uhr

Gebühr: 25 € · Gebühr Mitglied: 22 €

Kursleitung: Christoph Vogel, Outdoortrainer

Ort: Parkplatz Restaurant Bölle, Darmstadt

Beim Geocaching werden mit Hilfe einer App versteckte Stationen anhand von Koordinaten gesucht. Nach einer kurzen Einführung starten wir zu einem Multi-Cache und folgen Hinweis für Hinweis bis zum „Final“. Eine kleine Picknickpause ist eingeplant.

Voraussetzung: Smartphone mit installierter App und kostenlosem Benutzerkonto (Infos folgen).

Anmeldeschluss: 17.04.2026

Anmeldungen an:

office@szenenwechsel-online.de

Kurs 26-17

Di.-Do., 7.-9. April 2026

Töpferkurs in den Osterferien für Jugendliche ab 11 Jahren

Uhrzeit: täglich 10-14 Uhr

Leitung: Birgit Freisleben (0179-6667 948)

Kosten: € 60 plus Material und Brennen

Wo: Werkstatt SONNE, Sandstraße 86, Seeheim

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Bitte einen kleinen Pausensnack mitbringen!

Ob Fantasietier, Becher oder kleine Figur, in diesem Kurs kannst du deiner Kreativität freien Lauf lassen! Wir modellieren nach Lust und Laune mit verschiedenfarbigen Tönen und entdecken spielerisch die Grundlagen des Töpferns, vom einfachen Daumenschälchen bis zu eigenen kleinen Kunstwerken.

Am Ende geben wir unseren Werken mit Engoben Farbe.

Der Kurs eignet sich hervorragend als Geschenkidee! Gutscheine bestellen Sie unter info@werkstatt-sonne.de.

Anmeldung bis 15. März 2026



Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Kurs 26-50

ab Di., 21. April 2026

Kleckse, Kunst & Kreativität Malen für Kinder

Malen für Kinder von 6-8 Jahren

Uhrzeit: 16-17.30 Uhr

Leitung: Elke Jokisch (0173- 3050408)

5 Termine

Kostenbeitrag: € 45 + Material

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Wir tauchen ein in die spannende Welt der Farben. Es erwarten dich kreative Aktionen und spannende Farbexperimente. Gemeinsam entdecken wir, wie Farben wirken, mischen unsere eigenen Farbtöne und gestalten fantasievolle Kunstwerke zu verschiedenen Themen, mal frei, mal nach Anregung.

Unser Zeichen/Malkurs ist fortlaufend, unterbrochen nur durch die Schulferien.



Fortlaufender Kurs, ein Einstieg nach Absprache möglich.

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Kurs 26-51

Sa., 18. April 2026

Bildhauerei mit Speckstein

Für Jugendliche ab 10 Jahren

Uhrzeit: 10-16 Uhr

Leitung: Cornelia Herpel-Mattutat und

Hedwig Busalt-Keune

(info@werkstatt-sonne.de)

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Kostenbeitrag: € 40 inkl. Material

Speckstein ist ein weicher Stein, den wir mit einfachen Werkzeugen ganz leicht bearbeiten können. Er eignet sich wunderbar für erste bildhauerische Erfahrungen. Wir können kleine Skulpturen, Handschmeichler oder Anhänger nach eigener Phantasie herstellen.

Durch das Schleifen und Polieren der Oberfläche tritt die oft überraschende Maserung des Steins hervor.

Bitte an geeignete Kleidung und Regenkleidung denken, da wir draußen arbeiten wollen.

Bitte bringt einen Pausensnack mit.

Anmeldung bis 10. April 2026



Cornelia Herpel-Mattutat

Kurs 26-52

Do.-Sa., 4-6. Juni 2026

Abenteuer Malen

Vom Chaos zur Klarheit zur Überraschung
für Jugendliche von 12-16 Jahren

Uhrzeit: täglich 10-15 Uhr, 3 Tage

Leitung: Dagny Glover

(info@werkstatt-sonne.de)

Maximal 8 Teilnehmer*innen

Kostenbeitrag: € 45 inkl. Material

In diesem dreitägigen Kurs entdecken Jugendliche das Malen als spannendes kreatives Abenteuer. Mutig und spielerisch wird mit Farben, Formen und Materialien experimentiert: Es wird gedruckt, geritzt, geschichtet, collagiert und gespachtelt. Dabei erleben die Teilnehmenden, wie sich Bilder im Prozess verändern und zu eigenen, überraschenden Kompositionen entwickeln.

Im Mittelpunkt steht nicht das perfekte Ergebnis, sondern der kreative Weg dorthin. Inspiration durch bekannte Künstler*innen, freies Arbeiten und fachliche Begleitung helfen, eine eigene Bildsprache zu finden und Selbstvertrauen in das eigene Gestalten zu entwickeln.

Zum Abschluss werden die entstandenen Werke in einer kleinen Ausstellung in der Werkstatt SONNE präsentiert.



Kurs 26-53

Sa., 13. Juni 2026

Bumerangbau für Kinder ab 10 Jahren

Uhrzeit: Sa., 10-17 Uhr, + Bumerangwurfübung

Leitung: Martin Frenz

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

€ 55 inkl. kleinem Imbiss, zuzügl. Material

Maximal 8 Kinder

Im Bumerang-Workshop bauen wir in einer kleinen Gruppe einen eigenen Holzbumerang. Das Konzept, der Ablauf und das Werkzeug sind altersgerecht, so dass auch Anfänger problemlos ein fertiges Exemplar in den Händen halten werden. Mit der Feile wird das Tragflächenprofil ausgearbeitet, besondere Vorkenntnisse sind nicht nötig. Anschließend darf jeder seinen Bumerang mit Farbe und/oder Brandmalerei verzieren. Wer möchte, kann Eltern zur Unterstützung mitbringen. Am Ende lernst du, deinen Bumerang richtig zu werfen und zu fangen und bekommst Tipps, damit er möglichst oft zu dir zurückkommt.



SommerCamp in der Werkstatt SONNE 3.-7. August 2026



SommerCamp in der SONNE

Kurs 26-54

Mo.-Fr., 3.-7. August 2026

Sommeratelier

Uhrzeit: täglich 10-15 Uhr

Max. 20 Teilnehmende, ab 8 Jahre

Kosten: 150 € inkl. Material & Mittagessen
(Sternekoch Rolf Bourgeois)

Anmeldung/Info: info@werkstatt-sonne.de,
Cornelia Herpel-Mattutat

In dieser Kreativwoche haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen und zahlreiche Kunst- und Handwerkstechniken kennenzulernen. Sie experimentieren mit unterschiedlichen Materialien, gestalten eigene Werkstücke und entdecken spielerisch neue kreative Ausdrucksformen. Dabei steht das Ausprobieren ebenso im Mittelpunkt wie das Entwickeln eigener Ideen.

- **Speckstein**
- **Töpfern**
- **Nassfilzen**
- **Papierschöpfen**
- **Peddigrohr**
- **Pappmaché**
- **Drucktechniken**
- **Holzwerkstatt**
- **Malen**
- **Weben**

Die Kinder wählen ihr Lieblingsthema zum Einstieg und lernen im Laufe der Woche weitere Techniken kennen. Erfahrene Künstler*innen und Handwerker*innen begleiten sie Schritt für Schritt. Kreativität, Fantasie und Spaß sind garantiert.

Anmeldung bis 20. Juni 2026



Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Kurs 26-55

Sa./So., 14./15. Nov. 2026

Lust auf Lego?

Fantasia – Utopische Welten

Uhrzeit: Sa. 14-18, So. 11-15 Uhr

Leitung: Rolf Bourgeois (01577-5806 781)

Alter: 8-99 Jahre

Maximal 10 Teilnehmer*innen

Kostenbeitrag: € 20

Bitte Imbiss und Getränke mitbringen.

Legobegeisterte, Jung und Alt sind willkommen beim Lego-Wochenende in der SONNE. Gemeinsam bauen wir mit unserem großen Legobestand Fantasia, utopische Welten. Ob auf der Erde, unter Wasser oder auf dem Mond. Wir gestalten alles so, wie wir leben möchten und uns unsere Arbeit, Freizeit und den Verkehr in der Zukunft vorstellen. Oder einfach, was wir lustig finden. Dabei sind unseren Ideen und Fantasien kaum Grenzen gesetzt. Wir bitten um Anmeldung, da nur begrenzt Plätze zur Verfügung stehen.

Anmeldung bis 1. Nov. 2026



Kurs 26-56

Sa., 31. Okt. 2026

Töpfern: Kleine Schätze aus Ton

Für Kinder von 6-10 Jahren

Uhrzeit: 10-13 Uhr

Leitung: Regine Schaubach (01522-6246042)

Maximal 5 Teilnehmer*innen

Kostenbeitrag: € 35 inkl. Material/Brennen

Bitte Pausensnack mitbringen.

In diesem Workshop entstehen kleine Tonschätze wie Engel oder Tannenbäume. Wir arbeiten mit hochwertigem, leicht formbarem Ton und gestalten unsere Ideen direkt. Mit bunten Engoben verleihen wir den Kunstwerken eine persönliche Note. Nach dem Töpfern werden die Stücke gebrannt, sodass sie lange halten. Ob Anfänger*in oder mit Erfahrung, hier kannst du kreativ sein und etwas Einzigartiges schaffen!

Kurs 26-57

Sa., 7. Nov. 2026

Töpfern: Kleine Figuren und Tiere

Für Kinder von 8-12 Jahren

Uhrzeit: 10-13 Uhr

Leitung: Hedwig Busalt-Keune (0176-75077909)

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Kostenbeitrag: € 35 inkl. Material/Brennen

Bitte Pausensnack mitbringen.

In diesem Workshop formen wir kleine Figuren und Tiere aus Ton. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Mit bunten Engoben gestalten wir die Werke individuell, danach werden sie gebrannt, damit sie lange Freude machen. Ob Anfänger*in oder schon erfahren, hier kannst du kreativ sein und Spaß haben!



Kurs 27-01

Mo.-Fr., 4.-8. Jan. 2027

Lego & Computer: Creative Computing

Für Kinder von 9-12 Jahren

Zeit: täglich 10-14 Uhr

Leitung: Andreas Pabst / Rolf Bourgeois

Ort: Werkstatt SONNE e. V.

Alter: 9-12 Jahre

Maximal 8 Teilnehmer*innen

Kostenbeitrag: € 100

Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Gemeinsam bauen wir Legofiguren nach vorhandenen Bauanleitungen oder frei nach Fantasie. Mit Lego Education und der geeigneten Software programmieren wir die elektronischen Bauteile, lassen die selbstgebauten Modelle mit Motor und Sensor über Bluetooth lebendig werden und nehmen Einblick in das Programmieren. Dank einfacher Programmierumgebung mit Drag&Drop gelingt dies spielend leicht und sorgt bei Kindern und Jugendlichen für schnelles Verständnis und jede Menge Begeisterung. Die Software ist kostenfrei, kann auf PC und Tablet mit Bluetooth 4.0 genutzt werden und ist für sämtliche Endgeräte geeignet.

Der Kurs eignet sich hervorragend als Geburtstags/Weihnachtsgeschenk! Gutscheine bestellen Sie unter info@werkstatt-sonne.de.

Anmeldung bis 10. Dezember 2026



Anmeldung: info@werkstatt-sonne.de

Werkstatt SONNE e. V.

Verein für kreatives Gestalten

Sandstraße 86, 64342 Seeheim-Jugenheim
Tel. 06257-82061

info@werkstatt-sonne.de
www.werkstatt-sonne.de

Bankverbindung

Volksbank Darmstadt Mainz

IBAN: DE41 5519 0000 0042 8590 17

Organisation, Programm

Cornelia Herpel-Mattutat, Tel.: 06257-85082
c.j.mattutat@t-online.de

Presse

Lotte Schwan, Tel.: 06257-869670
lotte-schwan@t-online.de

Finanzen

Christine Vollstedt, Tel.: 06257-962780
c.vollstedt@t-online.de

Layout

Christin Tiefenthaler / bunt+fröhlich
werkstatt@buntundfroehlich.de

Organisatorisches

**Bitte melden Sie sich immer per Mail an:
info@werkstatt-sonne.de**

Am besten erreichen Sie uns per Mail.
Telefonisch erreichen Sie uns während der
Kurse. Außerhalb der Kurszeiten hinterlassen
Sie bitte eine Nachricht auf Band, wir rufen
zurück. Bitte überweisen Sie Kursgebühren bei
Anmeldung.

Ihre Anmeldung ist verbindlich.

Mitglieder zahlen 10% weniger Kursgebühren.
Bei Diebstahl, Sachschäden oder Unfällen
während der Veranstaltungen oder auf dem Hin-
oder Rückweg zu und von den Werkstätten wird
durch die Werkstatt SONNE e. V. keine Haftung
übernommen.

Ihre Anmeldung wird nicht schriftlich bestätigt.
Falls ein Kurs nicht zustande kommt oder
ausgebucht ist, informieren wir Sie rechtzeitig.

Anmeldeformular, Beitrittserklärung und
Vereinsatzung finden Sie als Download unter
www.werkstatt-sonne.de.

Wen die Kunst hat, den hält sie, da ist nichts zu machen.
*Ernst Barlach, *1870 † 24. Oktober 1938, deutscher Bildhauer/Zeichner/Schriftsteller*

Einfachheit ist die höchste Stufe der Vollendung.
Leonardo da Vinci (1452-1519)

Der Weg in die

Werkstatt SONNE e. V.

Sandstraße 86

64342 **Seeheim-Jugenheim**

Tel.: 06257-82061

info@werkstatt-sonne.de

www.werkstatt-sonne.de



Quelle: Google Maps

So kommen Sie zur Werkstatt SONNE e. V. in Seeheim-Jugenheim:

Im OT Seeheim biegen Sie von der Heidelberger Straße am Villenave-d'Ornon-Platz in Richtung Schuldorf in die Raiffeisenstraße/Sandstraße ein (Beschilderung zur Werkstatt SONNE). Fahren Sie über die Fahrradstraße in die Sackgasse und biegen links auf den Parkplatz vor dem Rasensportplatz ein. Meist stehen genug Parkplätze zur Verfügung.